



Pour offrir au public un large choix de documents,  
pour compléter ses collections disponibles à la consultation  
et constituer la base de données de référence en matière de thématiques LGBTQI,  
le fonds documentaire du Centre LGBT Paris-IdF se développe en s'appuyant sur les dons  
des particuliers, associations, éditeurs, auteurs, etc.

Vous pouvez contribuer à la constitution de ce fonds en donnant livres, journaux et revues, DVD, thèses, etc.  
(sauf : articles découpés ou feuilles volantes, et exemplaires de Pref ou Têtu)

Dépôt sur place aux heures d'ouverture de la bibliothèque  
ou contact à [bibliotheque@centrelgbtparis.org](mailto:bibliotheque@centrelgbtparis.org)

### **En 2012, nous cherchons en particulier à compléter le fonds avec :**

#### **Reuves et presse :**

- La Dixième Muse : n°13 (mars 2005), 35 (fin 2008), 46, 47 (fin 2010) et 49 (début 2011)
- Lesbia : année 2008
- Oxydo : n°16 (2006)
- Butt : tous numéros sauf 13, 14, 20
- Hétérographe : depuis n° 2 (automne 2009)
- Inverses 2010 et 2011
- Kaiserin : tous numéros
- Magazine : n° 1-2 (1981), 5 (1983) et 6-7 (1984)
- Monstre : tous numéros
- Revue h : n°1 (1996) et 4 (1997)

#### **BD ou mangas à thème lesbien, notamment :**

- *Les Marsouines*, tome 2
- Hélène Georges : *La vraie vie d'Hélène Georges*
- Joanna Hellgren : *Frances*, tomes 1 et 2
- Soizick Jaffre : *Saphisteries 1, 2, 3*
- Lisa Mandel : *Princesse aime princesse, Esthétique et filatures*

#### **Littérature d'auteurs et/ou à thématiques lesbiennes, en particulier quelques "classiques" manquants :**

- Mireille Best : *Il n'y a pas d'hommes au paradis*
- Nina Bouraoui : *Poupée Bella* et *Mes mauvaises pensées*
- Nicole Brossard
- Michèle Causse
- Virginie Despentes
- Jocelyne François : *Les Bonheurs*, journal 1961-1989 (*le cahier vert*) et 1990-2000 (*une vie d'écrivain*)
- Jeanne Galzy : *L'Initiatrice aux mains vides*, *Jeunes filles en serre chaude* et *Les Sources vives*
- Mireille Havet : tomes 2, 3 et 4 de son journal
- Irène Monesi : *Une tragédie superflue*
- Hélène de Monferrand : *Les Amies d'Héloïse* et le *Journal de Suzanne*
- Ann Scott : *Superstars* et *Héroïnes*
- Sarah Schulman : *Rat Bohemia*
- Monique Wittig : *Virgile, non, Paris-la-politique et autres histoires*, *Le Chantier littéraire*

#### **Et aussi, toujours :**

- les films de fiction et documentaires en **DVD**,
- les documents d'**histoire et de sciences humaines**,
- les **publications récentes** au fur et à mesure de leur sortie...